

文化経済学

第9巻第2号(通算第33号)

2012年9月

第17回国際文化経済学会国際大会(京都大会)特集

講演記録

The Internet's Upending of Cultural Industries: The Good, the Bad, and the Ugly

Stan Liebowitz (1)

Diversity and Culture in Knowledge Creation: The Story of the Tower of Babel Revisited

Masahisa Fujita (9)

招待論文

電子出版の台頭により変化する出版産業の今後

北川 雅洋 (19)

大会記録

第17回国際文化経済学会国際大会(京都大会)報告

編集委員会 (26)

学会誌の20年を振り返る

ミュージアム関連の論考に関するこれまでの研究動向と今後の展望

佐々木 亨 (36)

論文

ミュージアムにおける企業スポンサーシップと持続可能性の関係性の研究
—社会とミュージアムを結びつけるキーファクターとして—

関谷 泰弘 (44)

都市型芸術祭「あいちトリエンナーレ」の政策評価
—政策立案・決定過程の考察を踏まえて—

吉田 隆之 (56)

研究ノート

明治後期～大正期女子職業論における遊芸習得の位置
—楽器習得に着目して—

歌川 光一 (68)

アートによる集客と地域

—香川県直島のアートプロジェクトの事例から—

西 孝 (79)

調査資料

文化・芸術による被災地支援活動

—福島県・いわき市における「滋賀キッズミュージアム in 福島」の事業について—

木下 達文 (91)

書評

ジャン・ボードリヤール著、塚原史訳・解説

『芸術の陰謀—消費社会と現代アート』NTT出版, 2011年

植木 浩 (97)

藤野一夫編『公共文化施設の公共性—運営・連携・哲学』水曜社, 2011年

勝又 英明 (100)

伊多波良雄・横山勝彦・八木匡・伊吹勇亮編著『スポーツの経済と政策』晃洋書房, 2011年

勝浦 正樹 (102)

小宮正安著『オーケストラの文明史—ヨーロッパ三千年の夢』春秋社, 2011年

藤野 一夫 (105)

米屋尚子著『演劇は仕事になるのか?—演劇の経済的側面とその未来』彩流社, 2011年

柴田 英紀 (108)

吉澤弥生著『芸術は社会を変えるか?—文化生産の社会学からの接近』青弓社, 2011年

毛利 嘉孝 (111)

地域・国際レポート

マイケル・ラシュトン氏講演会報告

小泉 真理子・阪本 崇 (113)

第7回国際文化政策学会大会 (International Conference on Cultural Policy Research,
ICCPR, スペイン・バルセロナ) に参加して

河島 伸子 (117)