

文化経済学

第10巻第1号 (通算第34号)

2013年3月

特集「劇場を取り巻く環境の現在」

特集「劇場を取り巻く環境の現在」によせて 友岡 邦之 (1)

これから期待される舞台芸術施設に関する研究課題
—1970年代、80年代を振り返りつつ考える— 清水 裕之 (2)

劇場活性化法に期待されること
—地域の実演芸術振興の課題に向かう— 米屋 尚子 (5)

若者と劇場
—劇場法の構造と課題・誰が活かす法律か— 小林 真理 (10)

100回目を迎えた「パイロイト音楽祭」
—音楽祭の構造と財政支援— 田中 敬文 (16)

研究ノート

アニメーション産業における分業体制の変容 半澤 誠司 (20)

調査資料

里山アメニティ保全のための費用負担
—狭山丘陵における取り組みを事例に— 藤谷 岳 (34)

書評

アーツマーケティングから見る劇場ホール運営 衛 紀生 (45)

塩野谷祐一著『ロマン主義の経済思想—芸術・倫理・歴史』
東京大学出版会, 2012年 木村 雄一 (48)

伊藤裕夫・藤井慎太郎編
『芸術と環境—劇場制度・国際交流・文化政策』論創社, 2012年 片山 泰輔 (51)

石川徹也、根本彰、吉見俊哉編『つながる図書館・博物館・文書館
デジタル化時代の知の基盤づくりへ』東京大学出版会, 2011年 新藤 浩伸 (54)

地域・国際レポート

文化経済学会<日本> 2012年度年次大会
「地方における創造都市戦略の可能性:都市間連携を視野に置いて」報告 友岡 邦之 (57)

追悼文

「舞えまへ蝸牛 (カタツムリ): Dance You Snail !」
美黄ちゃんはどこへ行ったやら 松田 芳郎 (60)